

LAS VEGAS TRADICIONALES DEL ALTO TURIA: SISTEMAS Y PAISAJES DE REGADÍO



Colección “*Regadíos Históricos Valencianos*”

Dirección científica: Jorge Hermosilla Pla. Universitat de València

Edita:

Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano
Conselleria de Cultura y Deporte
Generalitat Valenciana

Departament de Geografia
Universitat de València

Volumen 10º. “*Las vegas tradicionales del Alto Turia: sistemas y paisajes de regadío*”

Dirección: Jorge Hermosilla Pla

Edición: Jorge Hermosilla y Martín Peña

Unidad de Investigación “Estudios del Territorio, Paisaje y Patrimonio”. ESTEPA

Martín Peña Ortiz

Miguel Ángel González Ferrairó

José Vicente Aparicio Vayà

Miguel Antequera Fernández

Jesús García Patón

Alejandro Pérez Cueva

Ferrán González Verdugo

Juan Ortiz Gómez

Inmaculada Devís Tamarit

Roberto Escrivá Almiñana

José Serrano Julián

Juan Antonio Pascual Aguilar

Catherine Andrés Langa

Emilio Iranzo García

Carles de Andrés Ruiz

Miguel Aguilar Platero

Diseño gráfico, maquetación, fotomecánica e impresión:

COLLADO OLIVER

I.S.B.N.: 978-84-482-5116-1

I.S.B.N.: 978-84-370-7316-3

Depósito Legal: V-4976-2008

La presente publicación ha sido financiada por:



MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE

CONFEDERACIÓN
HIDROGRÁFICA
DEL JÚCAR

Durante los últimos años, la Confederación Hidrográfica del Júcar viene respaldando y participando de manera activa en la elaboración de estudios que tienen por objeto los regadíos históricos y la arquitectura del agua. Tras la oportuna publicación de "El Patrimonio Hidráulico del Bajo Turia: L'Horta de València" establecimos como objetivo la elaboración, conjuntamente con la Universitat de València, de una nueva y ambiciosa investigación que abarcara los sistemas tradicionales de riego de la cuenca hidrográfica del río Turia. Nos referimos a los sectores alto turolense, conquense y valenciano.

Fruto de ello es la publicación que a continuación presentamos: "Las vegas tradicionales del Alto Turia: sistemas y paisajes de regadío". Se trata de un nuevo proyecto, donde brillan la cartografía, el catálogo y los contenidos geográficos que versan sobre los regadíos históricos de las frías tierras desde el origen del río Turia, Guadalaviar o Blanco, en dirección a la llanura litoral valenciana.

Esta publicación forma parte de la línea científica de trabajo que nos permite localizar, analizar y difundir la riqueza del patrimonio hidráulico del interior y litoral de la Comunitat Valenciana y de las comarcas turolenses, conquenses y albaceteñas (véase las publicaciones de la Colección Regadíos Históricos Valencianos o los mapas editados en la Colección Cartografía de los Regadíos Históricos Valencianos). Publicación que aborda un vasto territorio y que combina el interés de su patrimonio cultural hidráulico (material e inmaterial) y de su patrimonio natural y paisajístico.

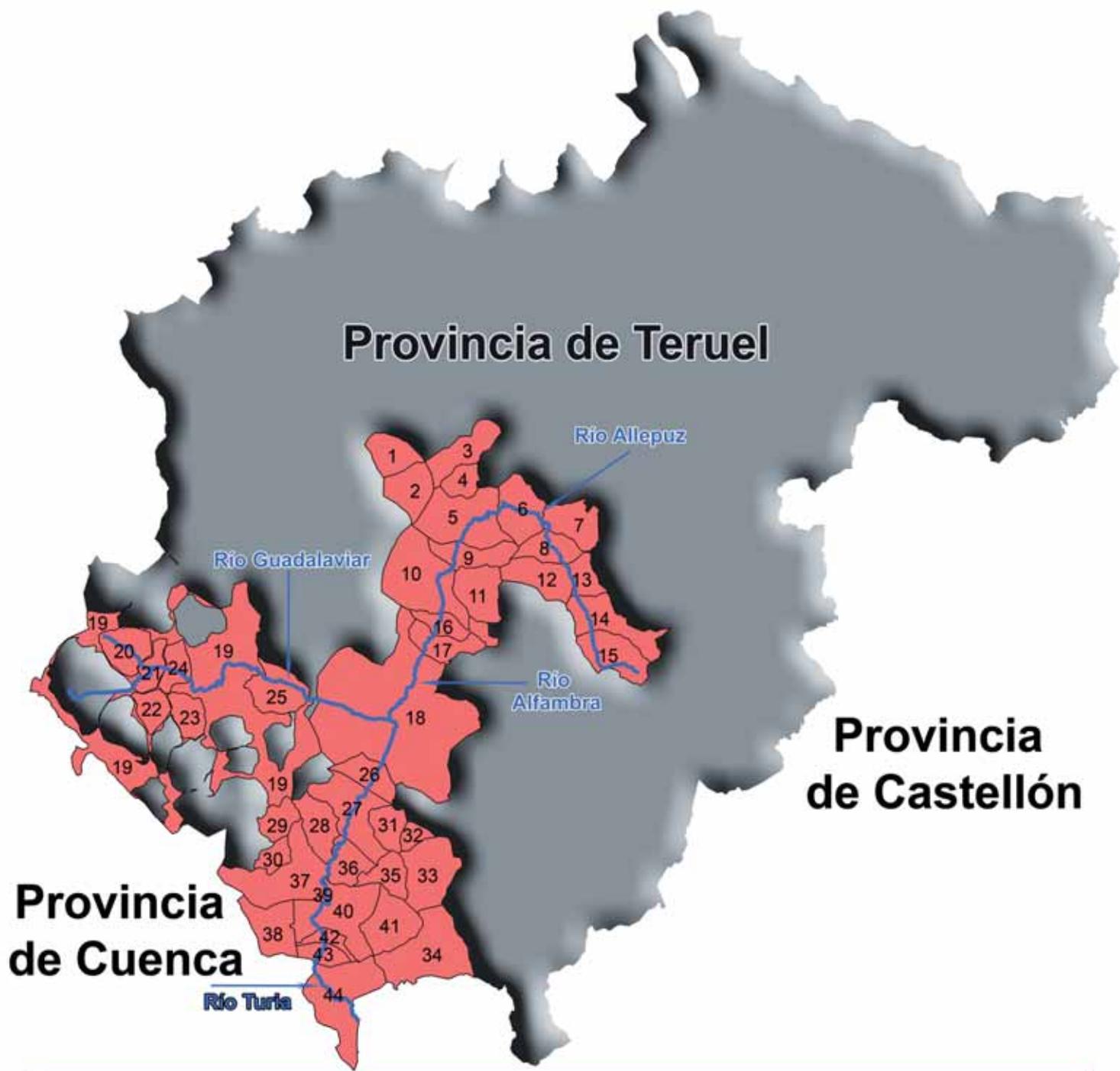
Como han apuntado viajeros, geógrafos e historiadores a lo largo de los siglos, si un rasgo (común) sobresale en el Turia, desde su cabecera hasta el llano aluvial de L'Horta, no es otro que el extraordinario cultivo de sus orillas. Así lo apuntaba J. Marco Baidal (1960) "... el río Turia, con el beneficio de sus aguas, ha impuesto una cultura determinada en toda su cuenca: el hombre ribereño de la misma es ante todo y sobre todo agricultor de regadío". La actividad agraria (de regadío) se establece y se desarrolla en el principal curso fluvial valenciano desde tiempos pretéritos (íberos y romanos), y en consecuencia, genera un modo de vida común, en el que se integra la técnica hidráulica, las obras de regadío, la gestión histórica del agua y un paisaje singular de riego. De tal modo, la investigación identifica, describe, inventaría y representa minuciosamente sus característicos riegos tradicionales, entre algunos otros: los microsistemas de la Comunidad de Albarracín y de la cuenca del Alfambra, la Vega de la ciudad de Teruel, las emblemáticas huertas del Rincón de Ademuz y el valle de Santa de Cruz de Moya.

La fructífera colaboración institucional, en el ámbito de los "Regadíos Históricos Valencianos", entre la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano, la Universitat de València y la institución que tengo el honor de presidir es de nuevo una realidad. La participación de los investigadores del Departament de Geografia de la Universitat de València a través de ESTEPA (Estudios del Territorio, del Paisaje y del Patrimonio) ha facilitado una vez más un planteamiento interdisciplinar, que aúna el patrimonio hidráulico y paisajístico, y el medio ambiente.

La presente publicación, complementaria al estudio sobre el curso bajo del Turia (*L'Horta de València, 2007*), constituye una referencia ineludible para el conocimiento, reconocimiento y la futura puesta en valor del legado cultural de las poblaciones de las serranías valencianas, turolenses y conquenses, asentadas en las vegas del Alto Turia.



Juan José Moragues Terrades
Presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar



1. Lidón	10. Alfambra	19. Albarracín	28. Tramacastiel	37. Castielfabib
2. Visiedo	11. Escorihuela	20. Noguera de Albarracín	29. Tormón	38. Vallanca
3. Rillo	12. Ababuj	21. Tramacastilla	30. El Cuervo	39. Torre Baja
4. Fuentes Calientes	13. Jorcas	22. Calomarde	31. Cascante del Río	40. Ademuz
5. Perales del Alfambra	14. Allepuz	23. Royuela	32. Valacloche	41. Puebla de San Miguel
6. Galve	15. Gúdar	24. Torres de Albarracín	33. Camarena de la Sierra	42. Casas Altas
7. Camarillas	16. Peralejos	25. Gea de Albarracín	34. Arcos de las Salinas	43. Casas Bajas
8: Aguilar del Alfambra	17. Cuevas Labradas	26. Villastar	35. Riodeva	44. Santa Cruz de Moya
9. Orrios	18. Teruel	27. Villel	36. Libros	

El paisaje tradicional de huerta es el resultado del modelado ambiental que se deriva del empleo ancestral de la técnica hidráulica. Ello representa un legado único y un referente insustituible para la identidad de cualquier sociedad mediterránea, especialmente en lo que concierne al pueblo valenciano.

Nos hallamos ante espacios geográficos, los paisajes del regadío, que se configuran artificialmente (por la presencia del hombre y la puesta en práctica de su saber y habilidad en la constructiva) durante siglos y siglos. En ellos reside una miríada de valores, que integran tanto la vertiente social, histórica, artística-cultural, como la económica, patrimonial, paisajística y/o ambiental. Su representación sobre el territorio se manifiesta de modo material (elementos hidráulicos, planimetría de los riegos, etc.) e inmaterial (reparto secular del agua, ordenanzas y estatutos de las comunidades de regantes, etc.); la integración de los mismos ha influido en el proceso formativo de la estructura de los paisajes del agua. La Generalitat Valenciana, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, se ha implicado en los últimos años en una necesaria y ambiciosa labor por conocer, conservar y rehabilitar la arquitectura del agua de la Comunitat Valenciana. Entre otras actuaciones, se entiende como prioritaria el impulso de proyectos relacionados con la cultura del agua y los regadíos, cuyo desarrollo corresponde a técnicos de contrastada solvencia, como sucede con el equipo de investigadores que firman la publicación presente.

Un estudio específico, como el que presentamos a continuación, sobre los regadíos tradicionales de la cuenca alta del Turia es imprescindible para el desarrollo de futuras actuaciones de revalorización, dado el actual contexto de transformaciones del sector agrícola, que conlleva a la reducción, degradación y pérdida del patrimonio del agua local. Es por ello que se requiere de mecanismos para localizar, interpretar y posteriormente actuar sobre un espacio cultural de gran interés para la vida de la sociedad valenciana, el de las huertas de interior.

La cartografía de los sistemas históricos de riego, así como el inventario de los edificios hidráulicos asociados a las redes de cequiaje, se establece como una de las herramientas más aconsejables para la identificación y el conocimiento específico de la cultura del agua de varias comarcas. Gracias a su puesta en práctica, en este caso a nivel de detalle geográfico, se ha obtenido la radiografía "vital" de cada uno de los sistemas de regadío tradicional que residen en el valle principal y sus afluentes; estamos aludiendo, a la totalidad de la cuenca alta del Turia, cuyas aguas discurren más de las tierras valencianas, y en particular, a la comarca valenciana del Rincón de Ademuz.

La actual obra ha sido realizada por la unidad de investigación ESTEPA, dirigida por el profesor Jorge Hermosilla Pla, del Departament de Geografia de la Universitat de València. Este reputado grupo de especialistas del agua es el responsable de desarrollar nuestra línea de investigación "Regadíos Históricos Valencianos", que recoge hoy una veintena de proyectos repartidos por buena parte de nuestro territorio. Esta nueva aportación, que supone su décimo volumen, se convierte en una de las obras realizadas en torno a los regadíos del Turia más significativas de la historiografía de nuestro tiempo. Contribuye con su prolífera cartografía, su extenso catálogo, sus elaborados textos y reflexiones a enriquecer una de las señas de identidad primordiales para los ribereños: la de su estrecha interrelación con el agua, con la tierra, con las huertas.

Para finalizar, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano manifiesta su más sincera satisfacción y agradecimiento a cuantas instituciones colaboradoras en la colección "Regadíos Históricos Valencianos". Nos estamos refiriendo, en esta ocasión, a la Confederación Hidrográfica del Júcar, cuya participación e implicación permite la financiación y difusión de las investigaciones relacionadas con el patrimonio hidráulico.

Sin duda alguna, la publicación "Las vegas tradicionales del Alto Túrria: sistemas y paisajes de regadío" contribuirá a incrementar el interés y el respeto por la cultura del agua. En definitiva, muestra el potencial y el contrastado valor del patrimonio hidráulico del Túrria.



Paz Olmos Peris
Directora General de Patrimonio Cultural Valenciano

"El paisaje constituye un patrimonio común de todos los ciudadanos y elemento fundamental de su calidad de vida" (LOTTP, 2004)

ÍNDICE

PRESENTACIONES	5
PARTE I: LOS REGADÍOS DEL RINCÓN DE ADEMUZ	11
Capítulo 1. El Rincón de Ademuz. Geografía y patrimonio hidráulico. <i>Jorge Hermosilla Pla</i>	12
Capítulo 2. El Rincón de Ademuz. Medio físico y regadío tradicional. <i>Alejandro J. Pérez Cueva</i>	17
Capítulo 3. La gestión tradicional del Rincón de Ademuz. <i>Miguel Antequera Fernández</i>	23
Capítulo 4. Identificación de los regadíos históricos del Rincón de Ademuz. <i>Martín Peña, Miguel Antequera, Emilio Irazo, Carles de Andrés, Miguel Aguilar</i>	29
Capítulo 5. Los molinos y otros artefactos hidráulicos en el Rincón de Ademuz. <i>José Serrano, Miguel Antequera, Jorge Hermosilla</i>	59
Inventario del patrimonio hidráulico del Rincón de Ademuz. <i>Estepa</i>	72
Selección del catálogo del patrimonio hidráulico del Rincón de Ademuz. <i>Estepa</i>	77
PARTE II. LOS REGADÍOS HISTÓRICOS DEL ALTO TURIA TUROLENSE	89
Capítulo 1. Los sistemas de regadío de la cuenca del Turia turolense. <i>Jorge Hermosilla Pla, Martín Peña Ortiz</i>	90
Capítulo 2. Medio físico y regadíos fluviales en el Alto Turia turolense. <i>Alejandro J. Pérez Cueva</i>	93
Capítulo 3. La gestión del regadío histórico en el Turia turolense. <i>Miguel Antequera Fernández</i>	105
Capítulo 4. Los sistemas de riego de la cuenca hidrográfica del Alfambra. <i>Miguel Antequera, José Vicente Aparicio, Martín Peña, Roberto Escrivá, Inmaculada Devís, Ferrán González</i>	111

Capítulo 5. Los sistemas de riego de la cuenca hidrográfica del Guadalaviar. <i>Miguel Angel González, Martín Peña, José Vicente Aparicio, Inmaculada Devís, Juan Ortiz, Ferrán González</i>	147
Capítulo 6. Los sistemas de regadío histórico en el Turia turolense. <i>Martín Peña, Miguel Angel González, Inmaculada Devís, Juan Ortiz</i>	167
Capítulo 7. Molinos y otros artefactos hidráulicos tradicionales de las cuencas del Alfambra, Guadalaviar y Turia turolense. <i>José Serrano Julián, Miguel Antequera Fernández</i>	183
Inventario del patrimonio hidráulico del Turia turolense. <i>Estepa</i>	199
Selección del catálogo del patrimonio hidráulico del Turia turolense. <i>Estepa</i>	206
PARTE III. LOS REGADÍOS HISTÓRICOS DE SANTA CRUZ DE MOYA. CUENCA <i>Alejandro Pérez, Martín Peña, Jesús García, José Serrano, Miguel Antequera</i>	229
1. El marco físico de los regadíos en Santa Cruz de Moya	230
2. Comunidad de regantes "Aguas reunidas"	230
3. Los sistemas de riego tradicional de Santa Cruz de Moya	231
4. Los artefactos hidráulicos de Santa Cruz de Moya	241
5. Inventario del patrimonio hidráulico de Santa Cruz de Moya	243
6. Selección del catálogo del patrimonio hidráulico de Santa Cruz de Moya	244
BIBLIOGRAFÍA	247
ARCHIVOS CONSULTADOS	251